

Приложение
к рабочей программе воспитания
для обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
ГБОУ ЛО
«Лесобиржская школа-интернат»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГБОУ ЛО «Лесобиржская школа-интернат»
Срок реализации программы 1 год

Разработала
заместитель директора по ВР
Сафронова Н.А.

1.Пояснительная записка.

В ГБОУ ЛО «Лесобиржская школа-интернат» дополнительное образование является полноправной составной частью всего образовательного процесса и одним из направлений внеурочной деятельности и представляет собой комплекс дополнительных образовательных услуг, направленных на удовлетворение особых интересов и потребностей воспитанников учреждения и на решение их проблем по освоению основной образовательной программы.

1.1.Основные цели реализации основной образовательной программы дополнительного образования:

- расширение возможностей для всестороннего удовлетворения потребностей детей с умственной отсталостью в условиях школы-интерната, для развития их индивидуальных особенностей, мотивации личности к познанию и творчеству, реализации их интересов, эмоционального благополучия каждого ребенка;
- содействие интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному развитию детей, создание условий для приобретения детьми позитивного социального опыта в учреждении, проявления инициативы, самостоятельности, ответственности, применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях;
- реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, учреждения, общества, повышение роли дополнительного образования в деятельности школы-интерната.

Актуальность проблемы включения детей с умственной отсталостью в программы дополнительного образования обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации. В наиболее общем виде дополнительное образование детей с умственной отсталостью в условиях школы-интерната может быть определено как, организованный особым образом, устойчивый процесс коммуникации, направленный на формирование мотивации развивающейся личности ребенка к познанию и творчеству.

1.2.Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью.

В ГБОУ ЛО «Лесобиржская школа-интернат» обучаются дети с легкой, умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью. Умственная отсталость у многих сопровождается нарушениями эмоционально-волевой сферы (синдром гиперактивности и нарушения внимания, ряд других особенностей), нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями зрения, расстройствами аутистического спектра, синдромом Дауна. *Общим признаком* у всех обучающихся учреждения выступает интеллектуальная недостаточность, которое приводит к сильному затруднению или невозможности усвоения содержания образования и социальной адаптации. В структуре психики таких детей в первую очередь отмечается недоразвитие *познавательных интересов* и снижение познавательной активности. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. Таким детям свойственна неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых кинестетических, тактильных и других ощущений, которые приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. Данному контингенту детей присуще конкретное негибкое *мышление*, значительная затрудненность или невозможность образования отвлеченных понятий, слабая активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действий. Также у них ограничено формируется понимание и *использование речи*. Однако в повседневной практике такие дети способны поддерживать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений, жесты, мимику. Особенности нервной системы детей с умственной отсталостью проявляются и в особенностях *их внимания*, которое отличается сужением

объема, малой устойчивостью. Внимание с трудом привлекается, отмечается неустойчивостью и отвлекаемостью. Интерес к какой-либо деятельности если возникает, то как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер. Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного развития, однако при высокой мотивации его продолжительность может быть увеличена. Отмечается значительное недоразвитие восприятия и *памяти*. Перенос освоенных действий и применение представлений в новых ситуациях часто затруднен, требуются дополнительные в них упражнения, либо формирование заново. Часть детей имеет замедленный темп, вялость, неловкость движений, у других наблюдается повышенная подвижность, сочетающаяся с нецеленаправленностью, беспорядочностью, нескоординированностью движений. Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев. *Волевая сфера* таких детей характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие дети предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются негативизм и упрямство. Для успешного обучения необходимо достаточное развитие *представления и воображения*. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образам. Воображение отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью.

Под особыми образовательными потребностями детей с умственной отсталостью и тяжелыми и множественными нарушениями развития следует понимать комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие первичного дефекта. Современные научные представления позволяют выделить общие особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью. К ним относятся содержание образования, создание специальных методов и средств обучения, особая организация обучения.

Особенности психофизического и социального развития обучающихся ГБОУ ЛО «Лесобиржская школа-интернат» определяют специфику их образовательных потребностей:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- отработка средств коммуникации;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира.

Учет таких потребностей вызывает необходимость создания условий, способствующих развитию способностей детей с умственной отсталостью решать насущные жизненные задачи.

Так как психическое развитие ребенка с умственной отсталостью в гораздо большей степени зависит от качества педагогических условий, в которых он находится, **функции дополнительного образования** в условиях школы-интерната следующие:

- образовательная* - обучение ребенка по дополнительным образовательным программам;
- воспитательная* – формирование в учреждении культурной среды, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная* – передача педагогом ребенку максимального объема доступной информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная* – это расширение возможностей делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми;
- рекреационная* – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- коррекционная* – наличие адекватной коррекционно-развивающей помощи;

интеграционная – создание единого образовательного пространства школы-интерната;
компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное образование и создающих возможности предоставления ребенку определенных гарантий достижения успеха в определенных сферах творческой деятельности;

социализации – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

1.4. Основные задачи реализации программы дополнительного образования:

- создание условий для выявления и реализации интересов, склонностей и способностей детей с умственной отсталостью, для развития индивидуальности ребенка;
- обеспечение условий достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы дополнительного образования;
- оптимизация условий для общего развития, коррекции психофизического, интеллектуального, личностного развития детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- создание условий для закрепления и практического использования знаний и умений, приобретенных детьми в урочной деятельности;
- формирование умений, навыков в выбранном виде деятельности и создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие опыта творческой деятельности детей с умственной отсталостью во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также в разновозрастной детской среде, укрепление доверия к другим людям;
- развитие опыта неформального общения обучающихся с ОВЗ с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;
- формирование на доступном уровне положительного отношения к базовым общественным ценностям, эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- удовлетворение потребностей детей с умственной отсталостью в содержательном досуге.

1.5. Принципы и подходы к формированию программы дополнительного образования:

В основу разработки программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению программы предполагает учет особых образовательных потребностей детей с умственной отсталостью, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания дополнительного образования.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности ребенка с умственной отсталостью определяется характером организации доступной им деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода в дополнительном образовании является обучение как процесс организации познавательной и практической деятельности детей, обеспечивающий овладение ими содержания образования.

В основу формирования программы положены следующие **принципы**:

- принцип государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки детей с умственной отсталостью);
- принцип природосообразности и культуросообразности (учет индивидуальных возможностей и способностей ребенка);
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении (учет индивидуальных образовательных потребностей ребенка);
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности ребенка и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

-принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в различные жизненные ситуации;

-принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающей возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью определенными знаниями, умениями и навыками.

2. Содержание программы.

Специфика содержания дополнительного образования для детей с умственной отсталостью определяется своей направленностью, отсутствием фиксированных сроков завершения и заключается в его многоуровневости.

Первый уровень дополнительного образования осуществляется в наиболее доступных формах, создает благоприятную почву для творческой деятельности.

На втором уровне происходит углубление и развитие познавательных и творческих мотивов до уровня устойчивого интереса, когда сотворчество педагогов и детей создает условия для наиболее полной самореализации детей. Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей.

Основная образовательная программа дополнительного образования создается на основе ФГОС ОО УО для детей с умственной отсталостью и при необходимости индивидуализируется.

Гольф - это спортивная игра, один из способов поддержания хорошей физической формы. Постоянное движение во время игры, тренировок, отработки движений, ударов, поз улучшает общее физическое состояние, закаляет не только организм, но и нервную систему.

Дополнительная общеразвивающая программа по гольфу рассчитана на **2 года**.

На первом году обучения дети познают основы игры в гольф. Обучение хвату, стойке, прицеливанию, замаху, маху, удару. Поэтапно происходит освоение техники игры: игра на различных поверхностях, преодоление препятствий различных по сложности. На втором году обучения решаются задачи по совершенствованию техники игры в гольф.

По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем физической подготовки, а так же дети с ограниченными физическими возможностями. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве и на основе уважительного отношения к личности ребенка. На занятиях особое внимание уделяется технике безопасности при игре в гольф, технике самой игры, личностному росту каждого ребенка, умению выстраивать отношения в коллективе. На каждом занятии учитывается индивидуальный подход к каждому ребенку, подбираются персональные задания с учетом особенностей ребенка. Выстраивается личностная траектория успеха каждого ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 7-18 лет.

1-ый год обучения - 3 раза в неделю, 5 групп (по 40-45 мин. возраст 7-18 лет). **Всего 340 часов в год.**

2-ой год обучения – 3 раза в неделю, 5 групп (по 40-45 мин. возраст 7-18 лет). **Всего 340 часов в год.**

Все занятия, кроме теоретических, состоят из трёх частей: вводно-подготовительной, основной и заключительной.

Вводно-подготовительная часть помимо организационных вопросов: сообщение темы и цели занятия, может включать в себя короткие беседы и просмотр видеофильмов, мини-роликов, презентаций по теории гольфа. Подготовительная часть также включает в себя строевые, беговые и общеразвивающие упражнения ("ОРУ") специализированного характера.

Основная часть включает в себя изучение подводящих и специальных упражнений, связанных с освоением тактико-технических действий гольфа.

Заключительная часть непосредственно продолжает решение задач основной части в форме: силовой подготовки и на восстановление, а так же подведения итогов занятия.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение в секции гольф представлено доступными в Российской Федерации книгами, руководствами и статьями по гольфу, содержащими сведения об истории и правилах игры, этикету и безопасности, инвентарю и оборудованию и технике совершения игровых действий и приведенные в списке рекомендуемой литературы.

Материально-техническое обеспечение включает необходимый набор спортивного инвентаря и оборудования с учетом особенностей образовательного процесса, а также специфики гольфа.

Таблица			
№	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Количество (шт.)	Примечание
Спортивный инвентарь			
1	Клюшки (7-18 лет) гольф набор детский	1	для левши
		4	для правши
2	Мячи для гольфа	24	
3	Мягкие мячи для гольфа	20	
4	Лунки напольные для гольфа	4	
5	Сетка для гольфа	2	
6	Маты для гольфа	8	
7	Стаканы с флажками	3	
Оборудование гольф поля			
8	Стартовые площадки	3	
9	Бункер	3	
10	Паттинг –грин с лункой.	3	

Приложение к рабочей программе
по дополнительному образованию секция «Гольф».

Календарно-тематическое планирование 1год обучения.

№	Содержание	Кол-во часов	Сроки проведения	Характеристика деятельности
1	История развития гольфа. Техника безопасности при игре в гольф. Обучение хвату.	2	сентябрь	Практическая, теоретическая
2	Знакомство с принадлежностями и терминологией для игры гольф.	16	сентябрь-май	Практическая, теоретическая

	Обучение стойке, маху, удару.			
3	Диагностика умений и навыков.	1	сентябрь	Практическая
4	Паттинг. Этикет. Патт.	48	сентябрь -февраль	Практическая, теоретическая
5	Этикет гольфиста. Правила гольфа.	6	октябрь-май	Практическая, теоретическая
6	Свинг. Стойка, мах удар.	24	Сентябрь-май	практическая
7	Турнир по гольфу	1	ноябрь	Практическая
8	Отработка техники игры в гольф.	140	октябрь-май	Практическая
9	Питч и чип.	52	октябрь-май	Практическая
10	Турнир по гольфу « На приз Деда мороза»	1	декабрь	Практическая
11	Тактика игры и отработки ударов. ОФП.	32	Октябрь-май	Практическая
12	Паттинг. Этикет. Патт	2	март	Практическая, теоретическая
13	Брейк на грине.	12	апрель	Практическая
14	Диагностика умений и навыков.	1	май	Практическая, теоретическая
103	Турнир по гольфу	1	июнь	Практическая
122	Итоговое занятие. Соревнование.	1	июнь	Практическая
	Итого	340		

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения.

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
1	Вводное занятие. Техника безопасности при игре в гольф. Этикет.	3	сентябрь	Практическая, теоретическая
2	Развитие гольфа в мире и в России.	1	сентябрь	Практическая, теоретическая
3	Инвентарь, одежда, оборудование для гольфа.	1	сентябрь	Практическая, теоретическая
4	Основные правила игры в гольф.	6	сентябрь-октябрь	Практическая, теоретическая

5	Диагностика знаний и навыков.	2	сентябрь-октябрь	Практическая, теоретическая
6	Техническая и тактическая подготовка гольфиста.	120	сентябрь-май	Практическая, теоретическая
7	Патт. Совершенствование техники.	24	октябрь-май	Практическая
8	Турнир по гольфу	1	ноябрь	Практическая
9	Чип. Совершенствование техники.	12	Октябрь-май	Практическая
10	Питч. Совершенствование техники.	12	ноябрь май	Практическая
11	Свинг. Совершенствование техники удара.	112	Октябрь-май	Практическая
12	Турнир по гольфу « На приз Деда мороза»	1	декабрь	Практическая
13	Совершенствование техники игры. ОФП.	42	январь февраль	Практическая
14	Турнир по гольфу.	1	май	
15	Турнир по гольфу.	1	июнь	Практическая
122	Итоговое занятие. Соревнование.	1	июль	Практическая

Итого:

340

часов

Упражнение №1 на ритм и дистанцию.

На небольшом расстоянии от лунки ставим 2 фишки, между ними располагаем мяч. Совершаем имитационные движения, выполняем мах клюшкой. После выполняем замахи удар по мячу. Задача упражнения научиться контролировать дистанцию, не меняя ритм и темп.

Упражнение №2 « Четыре мяча».

На метровом расстоянии от лунки разместите четыре мяча так, чтобы каждый мяч оказался в углу воображаемого квадрата. Желательно, чтобы хотя бы два мяча оказались на горке и на склоне. Последовательно ударяйте по мячам, пока не забьете их все в лунку. Данное упражнение эффективно для выработки уверенности и стабильности.

Упражнение № 3 «Перебивание лунки».

На поле располагаем перед лункой мяч, за лункой клюшку. Выполняем удар по мячу. Задача упражнения попасть в лунку с первого удара или перебить мяч через лунку. Данное упражнение эффективно на увеличение шанса попадания в лунку.

Упражнение № 4 на контроль дистанции.

На поле располагаем перед лункой мяч, в лунке флаг, за лункой клюшку. Выполняем удар по мячу. Тренируем перенос веса тела на левую ногу, экспериментируем с замахом. Задача упражнения ударить по мячу так, что бы он перекатился за флаг, если мяч укатился в сторону или не докатился до флага, начинаем упражнения заново. Упражнение помогает потренировать дистанцию, видеть «брейк», немного перебивать флаг.

Комплекс кардио и общеразвивающих упражнений (ОРУ).

Упражнение в беге.

1. Бег змейкой, обегая различные предметы.
2. Бег с произвольным ускорением 3-5 м.
3. Бег, «выбрасывая» прямые ноги вперед.
4. Бег, «отбрасывая» прямые ноги назад.
5. Бег с высоким подниманием бедра.
6. Бег с захлестывающим движением голени назад.
7. Бег спиной вперед.
8. Передвижение приставным шагом боком.

Прыжковые упражнения.

1. Руки на поясе, подскоки на одной ноге со сменой ног.
2. Руки на поясе, прыжки на обеих ногах по треугольнику или квадрату.
3. Прыжки в сторону с одной ноги на другую на месте через начерченные на полу линии.
4. Выпрыгивание из приседа (полу приседа) вверх.
5. Руки на поясе, прыжки на обеих ногах с поворотом на 180° (360°).
6. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед.
7. Прыжки на одной ноге вправо-влево.

Упражнения для мышц рук.

1. Стоя в основной стойке — руки вперед, в стороны, вверх.
2. Руки к плечам — круговые вращения руками.
3. Круговые вращения прямыми руками — 4 раза вперед, 4 раза назад, постепенно увеличивая амплитуду.
4. Круговые вращения прямыми руками в разные стороны: правой вперед, левой назад и наоборот.
5. Круговые вращения предплечьем внутрь и наружу из положения руки в стороны.
6. Круговые вращения кистями, сжатыми в кулак, в одну и другую сторону, обеими кистями одновременно и попеременно из положения руки в стороны или вперед.
7. Сжатие и разжатие кистей в кулак из положения руки вперед.
8. Стойка ноги врозь, рывки согнутыми в локтях руками перед грудью с поворотом туловища.
9. Сцепить кисти «в замок» — разминание.
10. Правая рука вверх, левая вниз рывки руками назад и в стороны, постепенное (на 8 счетов) изменение положения рук: левая вверх, правая вниз.
11. Упор лежа — отжимание от гимнастической скамейки или от пола, отжимание ноги на гимнастической скамейке.

Упражнения для мышц туловища.

1. Ноги на ширине плеч — наклоны, доставая руками пол.
2. Ноги шире плеч — наклоны, доставая пол локтями.
3. Ноги на ширине плеч, наклонившись, руки в стороны — повороты туловища, доставая руками носки ног.
4. Ноги на ширине плеч, руки на поясе — круговые движения тазом.
5. То же, ноги на ширине плеч, руки «в замок» над головой - вращение туловищем, стараясь описать руками большой круг.
6. Ноги на ширине плеч, руки на поясе — три пружинистых наклона в одну и в другую сторону.
7. Ноги на ширине плеч, одна рука вверх, другая вниз — на каждый счет наклоны в стороны с захлестывающим движением руками за спину.
8. Упор сзади — разгибать и сгибать руки, прогибая туловище.
9. Из положения лежа на спине, руки вдоль туловища — наклоны к прямым ногам с возвращением в исходное положение.

Упражнения для мышц ног.

1. Приседания с выносом рук вперед, пятки от пола не отрывать.
2. Руки на поясе — выпад правой ногой, три пружинистых покачивания. То же, выпад левой ногой.
3. То же, но смена ног прыжком.
4. То же, но выпад ногой в сторону.
5. Руки выставлены вперед — поочередные махи ногами вперед, доставая носками руки.
6. Руки в стороны — поочередные махи ногами в стороны, доставая носками руки.
7. Упор присев, правая нога в сторону — не отрывая рук от пола, прыжком смена ног.
8. Прыжком смена положения — упор присев, упор лежа.

9. Чуть согнуть ноги в коленях, руки положить на колени — круговые вращения в коленных суставах.

10. Руки на поясе, нога на носке — круговые вращения в голеностопном суставе.

Комплекс упражнений для общей физической подготовки (ОФП).

1. Сгибание, разгибание рук из упора лежа.
2. То же из упора сзади.
3. Сгибание, разгибание туловища.
4. Приседание.
5. Прыжковая работа (см. прыжковые упражнения)

Гольф – одна из немногих спортивных игр, для которых не используется стандартная площадка со строго определенной длиной, шириной и другими параметрами. Каждое гольф-поле имеет собственный, уникальный дизайн, хотя общие черты у них, разумеется, есть.

Любое гольф-поле – это совокупность «лунок» (в большинстве случаев их количество кратно девяти, чаще всего – 18), каждая из которых состоит из:

стартовой площадки «ти»

на которой обязательно есть два маркера, ограничивающие зону, где игрок может установить свой мяч. На одной лунке может быть несколько площадок-ти, расположенных на разном расстоянии от цели. Самые дальние часто называют «чемпионскими», обычно их выбирают игроки высокого уровня; самые ближние тичаще всего используют новички, дети или пожилые гольфисты. Ти, с которых должны стартовать гольфисты во время состязаний, всегда указаны в «положении о турнире»; игроки, которые выходят на поле, чтобы поиграть в свое удовольствие, сами решают, с каких ти им по силам играть;

«фервея»

участка занимающего большую часть лунки, засеянного травой средней длины, с которой удобно выполнять удар. Фервеи бывают как прямыми, так и довольно сильно изогнутыми вправо или влево – их называют «доглегамми» (в переводе с английского – «собачья нога»);

«рафа»

участков с высокой травой, обычно расположенных по бокам от фервея;

«бункеров»

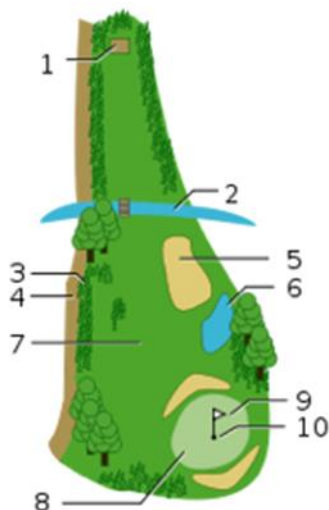
заполненных песком ям разных форм и размеров;

«водных преград»

естественных или искусственных водоемов;

«паттинг-грин» (или просто «грин»)

площадки с очень коротко постриженной травой, по которой мяч может катиться как по гладкому ковру, в которой вырезано отверстие размером 4 ¼ дюйма (108мм) – «лунка». Для того чтобы лунку было видно издалека, в нее помещают флаг, который игроки убирают, добравшись до грин. Грин обычно окружает «воротник» – полоса травы, постриженной короче, чем на фервее, но длиннее, чем на самом грине.



1 – площадка-ти, 2,6 – водные преграды, 3 – раф, 4 – зона за пределами поля, 5 – бункер, 7 – фервей, 8 – паттинг-грин, 9 – флаг, 10 – лунка.

Изначально «родители» гольфа – шотландцы – играли в основном на поросших травой песчаных дюнах на побережье. Поля подобного типа называют «линксами». Правда, сегодня арены по образу и подобию классических – очень холмистые, открытые всем ветрам, практически не имеющие высоких деревьев и водных преград – строят и на значительном удалении от моря, создавая дюны из привозного песка и высаживая для пущего сходства традиционный для Шотландии вереск. Очень распространены в мире поля типа «паркленд» – с большим количеством деревьев, среди которых проложены фервеи, так что создается ощущение, что играешь в прекрасном лесу или тропическом саду – в зависимости от местности. Существуют также «пустынные» поля, где много участков, засыпанных песком, но не являющихся преградами (такие участки называют «вейст-бункерами»); «горные» – отличающиеся огромными перепадами высот; «ледовые» и множество других.

Правила гольфа.

- Играй мяч, как он лег;
- Играй на поле, как оно есть;
- Если ни то, ни другое невозможно - поступай по справедливости.

Эти три принципа родились тогда же, когда родился сам гольф – более 600 лет назад. Но с развитием гольфа и началом проведения официальных соревнований стало ясно, что трех базовых постулатов хватает не всегда, и к XVIII веку в большинстве британских гольф-клубов уже были сформированы общие принципы игры, правда, от клуба к клубу они немного разнились.

Наиболее ранние из дошедших до нас письменных правил гольфа были разработаны Джентльменами гольфистами Лейта в 1744 году. Они назывались «Статьи и законы игры в гольф» и состояли из 13 пунктов. Первые официальные правила гольфа были приняты ими в 1754 году.

В наши дни правила гольфа утверждаются двумя самыми авторитетными в мире гольфа организациями: USGA (Ассоциацией гольфа США) и R&A RulesLtd. (компания, созданная на «базе» Древнейшего королевского клуба Сент-Эндрюса).

Новая редакция «Правил гольфа» выпускается один раз в четыре года и включает в себя три раздела (этикет и правила поведения на поле, определения, 34 пункта правил игры); приложения, касающиеся местных правил, проведения соревнований, инвентаря; а также правила, определяющие статус любителя. Очередная редакция правил гольфа увидит свет в 2012 году.

Кроме того, существует довольно увесистая книжка с «Решениями», которая

содержит официальные комментарии, разъяснения, трактовки правил, разбор конкретных ситуаций и т.п.; и местные правила клубов и турниров.

Поскольку гольф – это игра, в которой гольфист сам отвечает за свои действия на поле, ему следует иметь хорошее понимание базовых Правил гольфа. Мы приведем лишь некоторые из них, для получения всей необходимой информации следует обратиться к полным Правилам гольфа.

Правила игры.

Удар с ти.

Всегда устанавливайте мяч для первого удара между ти-маркерами, но не впереди них. Вы можете установить мяч для первого удара в пределах двух длин клюшки за линией между маркерами.

Если вы сделаете первый удар из-за пределов площадки-ти, в матчевой игре штраф не налагается, однако ваш соперник вправе попросить вас переделать удар; в игре на счет вы подвергаетесь штрафу в два удара, после чего обязаны сыграть с правильного места.

Игра мячом.

Играйте мяч из того положения, в котором он оказался. Не улучшайте местоположение мяча, зону предполагаемой стойки или свинга и линию игры, сдвигая, пригибая или ломая что-либо зафиксированное или растущее, кроме как непосредственно во время принятия игровой стойки или свинга. Не улучшайте местоположение мяча, утрубывая что-либо.

Если мяч находится в бункере или в водной преграде, до начала удара не касайтесь рукой или клюшкой земли (воды) и не сдвигайте свободные помехи.

Вы должны нанести по мячу полноценный удар. Нельзя толкать, подцеплять или сгребать мяч. Если вы сыграете неверным мячом, в матчевой игре – вы проигрываете лунку; в игре на счет – подвергаетесь штрафу в два удара, после чего обязаны исправить ошибку, сыграв правильным мячом.

Если вы полагаете, что нашли свой мяч, но не уверены в этом, вы можете замаркировать и поднять его для определения принадлежности – с разрешения вашего маркера или противника.

На грине.

Вы вправе маркировать, поднимать и очищать мяч, находящийся на грине. Всегда возвращайте мяч точно на прежнее место.

На линии патта вы вправе поправлять только следы от мячей или старых лунок, но не какие-либо другие повреждения, включая следы от шипов обуви.

Делая удар с грина, убедитесь, что флажок вынут из лунки или обслуживается (ваш коллега-соперник или партнер придерживает флажок и готов вынуть его из лунки, если мяч окажется рядом). Флажок может быть удален или обслуживаться и если мяч находится за пределами грина.

Мяч не должен попадать во флажок, который обслуживается, вынут или приподнят, в человека, который обслуживает флажок, а также в необслуживаемый флажок в случае, если удар делался на грине.

Сдвиг мяча, находящегося в покое.

Если вы случайно сдвинули мяч, находящийся в игре, подняли его, когда это не было разрешено, или мяч сдвинулся после того, как вы изготовились к удару, добавьте себе штрафной удар и возвратите мяч на прежнее место. Впрочем, из этого правила есть целый ряд исключений. Так, если вы случайно сдвинете мяч, когда будете искать его в бункере, наказания не последует. Если покоящийся мяч сдвинут кем-либо еще или другим мячом, возвратите его на прежнее место без штрафа для вас.

Отклонение или остановка движущегося мяча.

Если сыгранный вами мяч отклонен или остановлен вами, вашим партнером, вашим кедди или снаряжением, добавьте штрафной удар и играйте мяч из того положения, в котором он оказался.

Мяч, помогающий или мешающий игре.

Вы вправе поднять ваш мяч или попросить поднять любой другой мяч, если считаете, что он может помочь другому игроку. Вы не обязаны соглашаться с просьбой оставить свой мяч в положении, помогающем игре другого игрока. Вы можете попросить поднять любой мяч, если он мешает вашей игре. Мяч, который был поднят как помогающий или мешающий игре, не может быть очищен, кроме случаев, когда он был поднят на грине.

Свободные помехи.

Вы вправе передвигать свободные помехи (т.е. незакрепленные природные объекты, такие как камни, упавшие листья или ветки) за исключением случаев, когда и помеха и мяч находятся в одной и той же преграде. Если вы удаляете свободную помеху и при этом сдвигаете мяч, он должен быть установлен на прежнее место (если находится не на грине), и вы подвергаетесь штрафу в один удар.

Подвижные препятствия.

Подвижные препятствия (т.е. искусственные подвижные объекты, например, грабли, жестяные банки и т. п.), находящиеся в любом месте на поле, могут быть передвинуты без штрафа. Если при этом мяч сдвинулся, он должен быть установлен на прежнее место без штрафа.

Если мяч лежит на подвижном препятствии, он может быть поднят, препятствие удалено, а мяч без штрафа брошен в точку, находящейся непосредственно под тем местом, где он лежал на препятствии. Если это произошло на грине, мяч должен быть не брошен, а установлен на эту точку.

Неподвижные препятствия и ненормальное состояние участка поля.

Неподвижные препятствия – это искусственные неподвижные объекты, такие как здания или дороги с искусственным покрытием. Ненормальным состоянием участка поля является случайная вода, ремонтируемая зона, а так же нора, вмятина в почве или тропа, сделанная на поле норным животным, рептилией или птицей. За исключением случаев, когда мяч находится в водной преграде, вы вправе без штрафа устранить влияние неподвижного препятствия или ненормального состояния участка поля, если оно мешает положению мяча, вашей стойке или свингу. Для этого вам следует поднять мяч и бросить его в пределах одной длины клюшки от «ближайшей точки устранения влияния» (т.е. того места, откуда вы сможете сделать такой же удар, как делали бы, если бы неподвижное препятствие или ненормальное состояние участка поля не мешало вам), но не ближе к лунке.

Если мяч на грине, он устанавливается в ближайшей точке устранения влияния.

Вы не имеете права устранять влияние вмешательства в линию игры, за исключением случаев, когда и ваш мяч, и препятствие находятся на грине.

Дополнительная возможность имеется, если ваш мяч в бункере. Вы вправе устранить влияние препятствия, бросив мяч позади бункера со штрафом в один удар.

Водные преграды.

Если ваш мяч лежит в водной преграде (желтые колышки и / или линии), вы вправе играть его из того положения, в котором он оказался, или со штрафом в один удар:

- сыграть вновь с того места, откуда был сделан предыдущий удар;
- бросить мяч на любом расстоянии от водной преграды на продолжении прямой линии от лунки через точку, где мяч в последний раз пересек границу преграды.

Если ваш мяч лежит в боковой водной преграде (красные колышки и / или линии), в дополнение к возможностям для мяча в водной преграде вы вправе со штрафом в один удар бросить мяч в пределах двух длин клюшки от:

- точки, где мяч в последний раз пересек границу преграды, но не ближе к лунке, или
- точки на противоположной стороне преграды, находящейся на таком же расстоянии от лунки.

Мяч потерян или находится за пределами поля; временный мяч.

Уточните, как Местными правилами на счетной карточке определены границы поля.

Если мяч потерян вне водной преграды или оказался за пределами поля, вы должны со штрафом в один удар сыграть с точки, с которой был сделан предыдущий удар. Вам предоставляется 5 минут для поисков мяча, по истечении которых, если вам не удалось найти свой мяч или определить его принадлежность, он считается потерянным.

Если, сделав удар, вы предполагаете, что мяч может быть потерян вне водной преграды или мог оказаться за пределами поля, вам следует сыграть «временным мячом». Вы должны объявить, что это временный мяч и сыграть им прежде, чем начнете движение для поисков первоначального мяча.

Если выяснится, что первоначальный мяч действительно потерян (вне водной преграды) или находится за пределами поля, вы обязаны продолжить игру временным мячом со штрафом в один удар. Если первоначальный мяч найден в пределах поля, продолжайте игру этим мячом, а игра временным мячом должна быть прекращена.

Неиграемый мяч.

Если вы признаете свой мяч неиграемым (в любой части поля, за исключением водных преград), вы вправе со штрафом в один удар:

- вбросить мяч в точке, откуда был сыгран последний удар;
- вбросить мяч на любом расстоянии от точки, где находится мяч, на продолжении прямой линии от лунки через эту точку;
- вбросить мяч в пределах двух длин клюшки от места, где лежит мяч, но не ближе к лунке.

Если вы признали свой мяч неиграемым в бункере, вы вправе действовать, как указано выше, однако вбрасывать мяч следует также в бункере.

Штрафной удар – это дополнительный удар, добавляемый к счету игрока или команды за нарушение некоторых правил.

Например, если вы поднимите мяч из глубокого рафа, не предупредив партнера по игре, вы подвергнетесь штрафу в количестве одного удара. Строгий штраф в количестве двух ударов применяется за опоздание на площадку-ти во время соревнований; в матчевой игре нарушение штрафуются проигрышем лунки. Дисквалификация может быть применена к игроку, если он опоздает на площадку-ти более чем на пять минут.

Термины.

Люди.

Гольфист (golfer)

игрок в гольф.

Любитель (amateur)

игрок, не имеющий право получать за свои выступления какое-либо материальное вознаграждение.

Профессионал (professional или pro)

профессиональный игрок, турнирный профессионал; либо тренер, работающий в гольф-клубе.

Кедди (caddy)

помощник игрока, который носит его клюшки и имеет право давать ему советы по ходу игры.

Гринкипер (greenkeeper)

человек, возглавляющий в гольф-клубе специальную службу, отвечающую за состояние поля, его подготовленность к турнирам и т.д.

Судья (referee)

официальное лицо, которое находится на поле во время турнира и решает вопросы, связанные с применением правил; любой игрок в случае спорной ситуации может позвать судью и проконсультироваться с ним.

Маркер / счетчик (marker)

человек, считающий удары игрока; чаще всего в роли маркера игрока выступает его партнер по флайту, но на крупных турнирах маркерами могут быть и специальные люди, по правилам, маркер не является судьей.

Маршал (marshal)

официальное лицо на поле, следящее за скоростью игроков и соблюдением ими этикета.

Флайт (flight)

группа игроков, идущих по полю вместе (гольфист никогда не выходит на поле один, рядом с ним, в зависимости от формата турнира, может играть либо его партнер по команде, либо один из соперников. В группе может быть от 2-х до 4-х человек).

Поле.

Гольф-поле (Course)

площадка для игры в гольф.

Лунка (hole):

1 – одно игровое поле от ти до грина включительно; 2 – углубление в грине, в которое загоняется мяч.

Ти (tee):

1 – площадка на поле, откуда начинается игра на каждой лунке; 2 – подставка из дерева или пластмассы, на которую разрешается ставить мяч, чтобы выполнить первый удар на каждой лунке.

Фервей (fairway)

участок с травой средней длины, занимающий большую часть игрового поля между ти и грином.

Раф (rough)

участок высокой травы, специально оставленной по бокам от фервея. Мяч, попавший в раф, значительно труднее выбить.

Грин (green)

участок с самой короткой травой непосредственно вокруг лунки.

Флажок (pin / flagstick)

флаг, который устанавливается в лунку, чтобы игроки издалека могли видеть свою конечную цель.

Брейк (break)

специально сделанный наклон грина, благодаря которому мяч при ударе отклоняется в сторону.

Воротник (collar)

участок поля вокруг грина, постриженный короче фервея, но выше грина.

Бункер (bunker)

песчаная ловушка, специально сделанная на поле, чтобы усложнить задачу игрока. Бункеры могут быть расположены на фервеях или рядом с гринами.

Преграда (hazard)

элемент игрового поля, специально сооруженный или умышленно оставленный на нем (бункер, водная преграда), чтобы затруднить игру.

Препятствие (obstruction)

предмет, мешающий игроку выполнить удар, который не должен находиться на поле по замыслу архитектора.

Подвижная помеха (loose impediment)

естественные объекты, оказавшиеся на поле – камни, листья, ветки, сучья, насекомые и т.д.

Дивот (divot)

кусок дерна, выбитый при ударе.

Клабхаус (clubhouse)

строение на гольф-поле, в котором обычно объединены офисы администрации, раздевалки, комнаты отдыха, бар, ресторан для игроков и их гостей.

Драйвинг-рейндж (drivingrange)

отдельная площадка для отработки дальних ударов.

Тренировочный грин / паттинг-грин (putting-green)

площадка с короткой – как на обычных гринах – травой, в которой вырезано несколько лунок. Находится вне игрового поля, обычно – неподалеку от драйвинг-рейнджа.

Инвентарь.

Бэг (bag)

сумка для клюшек.

Айрон (iron)

клюшка с плоской головкой. Стандартный набор айронов включает в себя клюшки с номерами с 3-го по 9-ый, а также веджи (wedge) (см. ниже).

Питчинг-ведж (pitching wedge, PW)

клюшка-айрон, следующая в наборе после номера 9, обычно используется для ударов на грин.

Сэнд-ведж (sand wedge, SW)

клюшка-айрон, следующая в наборе после питчинг-веджа. Чаще всего используется для выбивания мяча из бункеров.

Вуд (wood)

клюшка с большой головкой. Чем больше номер клюшки, тем короче рукоятка и больше угол наклона ударной поверхности. Обычно в бэге игрока три вуда – № 1 (драйвер), № 3 и № 5. Однако многие гольфисты, которым игра вудами дается легче, чем айронами, носят с собой и № 7, № 9 и т.д.

Драйвер (driver)

клюшка для самого далекого удара, имеющая наименьший угол наклона головки и самую длинную ручку.

Гибрид (hybrid)

клюшка, представляющая собой «симбиоз» вуда и айрона.

Паттер (putter)

особая клюшка для завершающего «катящего» удара.

Кар (cart)

небольшой электрический или бензиновый автомобиль для передвижения по полю.

Удары.

Свинг (swing)

основное движение удара всеми клюшками, кроме паттера. Свинг состоит из отведения клюшки (замаха), движения вниз (маха), непосредственно удара и завершения.

Замах (backswing)

отведение клюшки назад.

Max (swing-forward)

движение клюшки от верхней точки замаха вниз, к мячу.

Момент удара (impact)

момент, когда клюшка касается мяча, нанося удар.

Драйв (drive)

первый удар на лунке, выполняется драйвером.

Питч (pitch)

недалекий удар с высокой траекторией, после которого мяч почти не катится; обычно применяется при игре в непосредственной близости от грина.

Чип (chip)

невысокий короткий удар, после которого мяч прокатывается относительно большое расстояние; обычно применяется при игре в непосредственной близости от грина.

Патт (putt)

катящий удар, выполняемый на грине.

Дро (draw)

удар, при котором мяч вылетает прямо, но в конце незначительно отклоняется влево (для игрока с правосторонней стойкой).

Фейд (fade)

удар, при котором мяч вылетает прямо, но в конце незначительно отклоняется вправо (для игрока с правосторонней стойкой).

Хук (hook)

удар, при котором мяч вылетает прямо, но после этого значительно отклоняется влево (для игрока с правосторонней стойкой).

Слайс (slice)

удар, при котором мяч вылетает прямо, но после этого значительно отклоняется вправо (для игрока с правосторонней стойкой).

Пул (pull)

удар, при котором мяч вылетает левее цели (для игрока с правосторонней стойкой).

Пуш (push)

удар, при котором мяч вылетает правее цели (для игрока с правосторонней стойкой).

Шенк (shank)

удар «пяткой» клюшки, после которого мяч летит в сторону.

Результаты.

Счетная карточка (score-card)

специальная карточка, куда маркер вносит результаты игрока; по правилам во время турнира гольфист по окончании раунда должен проверить результаты, записанные маркером и, подписав карточку, собственноручно сдать ее судейской коллегии.

Пар (par)

условный норматив, используемый для подсчета результата и оценки уровня игроков. Пар – это количество ударов, которое гольфист должен совершить на одной лунке или на всем поле при удачной игре.

Берди (birdie)

количество ударов на одной лунке на один меньше, чем пар.

Игл (eagle)

количество ударов на одной лунке на 2 удара ниже, чем пар этой лунки.

Альбатрос (albatross)

количество ударов на одной лунке, на три меньше, чем пар этой лунки (на лунках с паром 5).

Богги (bogey)

количество ударов на одной лунке на один больше, чем пар.

Двойной (тройной, четверной) богги (double (triple, quadruple) bogey)

количество ударов на одной лунке на два (три, четыре) больше, чем пар.

Гандикап (handicap)

цифра, обозначающая уровень мастерства гольфиста, подсчитывается по довольно сложной системе и позволяет уровнять шансы новичков и опытных спортсменов.

Отсев / отбор / кат (cut)

на крупных турнирах первые два раунда являются как бы отборочными, после них примерно половина игроков «отсеивается», то есть теряет право на участие в двух последних раундах и, соответственно, надежду на победу, а также (на профессиональных турнирах) возможность заработать призовые.

Переигровка / плей-офф (play-off)

проводится после окончания финального раунда, если несколько игроков, претендующих на победу показали одинаковый результат.

Штрафной удар (penalty)

используется в игре на счет в качестве «наказания» за нарушение правил.

Форматы.

Матч / матчевая игра (matchplay)

вид состязания, при котором результат подсчитывается отдельно на каждой лунке, а побеждает гольфист, выигравший больше лунок.

Игра на счет (strokeplay)

вид состязания, при котором подсчитывается общий результат игры, а побеждает гольфист, сделавший на поле наименьшее количество ударов.

Форсом (foursome)

формат, при котором гольфисты играют «пара на пару», при этом партнеры используют один мяч, выполняя удары по очереди.

Трисом (threesome)

то же, что форсом, но игра ведется «один против двух».

Форбол (four-ball)

формат, при котором игра ведется «пара на пару», при этом каждый из партнеров играет своим мячом; в зачет команде идет лучший результат, либо для каждого последующего удара выбирается лучший мяч одного из игроков.

Трибол (three-ball)

формат, при котором трое гольфистов играют друг против друга, каждый своим мячом.

Лучший мяч / бестбол (best-ball)

формат, при котором один гольфист играет против двоих или троих, которые играют каждый своим мячом, как в формате форбол.

Гольф этикет.

- Не стойте близко к игроку, производящему удар, и не отвлекайте его движениями либо разговором.
- Воздержитесь от игры, пока идущая впереди группа не удалилась на безопасное расстояние.
- Никогда не задерживайте игру. Освободите "паттинг-грин" сразу же после того, как все игроки вашей группы прошли лунку.
- Пропускайте вперед группы, играющие быстрее вас.
- Восстанавливайте дерн.
- Разравнивайте следы в бункерах.
- Не становитесь на линию паттинга другого партнера.
- Не вносите клюшки на паттинг-грин.

Информация для родителей.

1. Гольф – это здоровье.
2. Гольф развивает гибкость, координацию и выносливость.
3. Гольф закаливает, т.к. турнир проходит в любую погоду, невзирая на дождь или жару.
4. Гольф – это свежий воздух.
5. Гольф — это формирование здоровых привычек на всю жизнь.
6. Гольф – это игра без ограничений. В гольф можно научиться играть в любом возрасте и продолжать играть всю жизнь.
7. Гольф – это спорт и форма активного досуга для всех, независимо от возраста, пола, уровня физической подготовки, состояния здоровья.

8. Гольф – это **строгий этикет и игра по правилам** на гольф-поле и в жизни. Гольф очень полезен для детей, потому что он основан на качествах, которых не хватает в современном обществе. В отличие от других видов спорта в гольфе рядом с игроками нет судьи. Поэтому от детей требуются честность и принципиальность по отношению к себе и к своим товарищам по игре и соперникам. Гольф воспитывает уважение к себе и другим.

9. Гольф – это **основа успешной карьеры**. Руководители крупнейших компаний мира отмечают, что именно гольф помог им развить стратегическое мышление, лидерские качества, навыки работы в команде, дисциплинированность, упорство.

10. Гольф – это **умение владеть собой** и управлять своими эмоциями. Игра в гольф очень напоминает реальную жизнь со всеми ее взлетами и падениями. За супер-удачной игрой на одной лунке может последовать полный провал на следующей лунке. Исход игры не известен до последнего момента. Надо уметь контролировать свои эмоции, концентрироваться на ближайшей задаче, сохранять позитивное отношение и помнить о стратегии и перспективе.

11. Гольф – это **личная ответственность**. В гольфе есть много обстоятельств, которые невозможно контролировать – погода, ветер, состояние поля. Мяч не всегда летит и катится так, как этого хочет гольфист. У игрока любого уровня могут быть удачные и неудачные дни. Гольф учит детей отвечать за свой собственный результат и не обвинять в своей неудачной игре товарищей по игре.

12. Гольф – это **социальный интеллект**. На гольф-поле и в гольф-клубе можно встретить самых разных людей и важно научиться корректно взаимодействовать с ними. В результате такого взаимодействия у детей развиваются хорошие социальные навыки.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися

с умственной отсталостью программы дополнительного образования .

Общий ожидаемый результат реализации основной образовательной программы дополнительного образования – создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностных потенциалов ребенка с умственной отсталостью и удовлетворения его потребностей в творческом самовыражении.

Результаты реализации дополнительной образовательной программы могут быть представлены как:

- результаты обучения;
- результаты развития;
- результаты воспитания.

Также в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

В соответствии с требованиями ФГОС к образовательным программам для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

В связи с этим требования к результатам освоения программы дополнительного образования представляют собой **описание возможных результатов**:

1.Освоение средствами определенного вида деятельности и их использование в повседневной жизни:

- интерес к доступным видам изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- знание названий и свойств средств и материалов, правил их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними, правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступных видов творческой деятельности; использование по назначению инструментов и материалов;
- умение использовать различные технологии в процессе деятельности.

2.Способность к совместной и самостоятельной деятельности:

- получение удовольствия, радости от определенного вида деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результатов своей работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- выполнение действий по образцу и по подражанию;
- умение выполнять: задание в течение определенного периода времени; от начала до конца; с заданными качественными параметрами;
- умение самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии алгоритму деятельности.

3.Готовность к участию в совместной деятельности:

- получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях для изготовления творческих работ, участия в выставках, конкурсах.

4.Освоение навыков учебной деятельности и накопление опыта продуктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками:

- направленность взгляда на говорящего взрослого, задание;
- выполнение инструкции взрослого;
- понимание правил организации рабочего места;
- умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, потребность сохранять порядок на рабочем месте;
- умение соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка.

5.Представления об обязанностях и правах ребенка:

- представление, на доступном уровне, о праве на жизнь, на образование, на неприкосновенность личности и достоинства;
- представления об обязанностях обучающегося.

6.Представления о Родине:

- представления, на доступном уровне, о выдающихся творческих людях своего государства и региона, культурных центрах, музеях искусств.

Основные личностные результаты:

- ценностное отношение к творчеству, человеку творчества;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- понимание на доступном уровне красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической деятельности;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, работать в коллективе.

4. Система оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью планируемых результатов освоения основной образовательной программы дополнительного образования.

Система оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью планируемых результатов должна включать целостную характеристику выполнения обучающимися программы дополнительного образования, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на каждой ступени обучения;
- что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения, но это не должно рассматриваться, как показатель неуспешности их обучения и развития. *Для выявления возможной результативности должен быть учтен ряд факторов:*

- необходимо учитывать особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого ребенка;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные ребенку средства альтернативной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, электронные технологии);
- способы выявления умений и представлений детей с умственной отсталостью могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения задания ребенку должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым).
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе со взрослым). Переход от одного уровня результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей детей с умственной отсталостью.

Формы и методы оценки результативности.

В процессе реализации программ дополнительного образования предполагается достижение определенных общих результатов обучения (по каждому объединению такие ожидаемые результаты прописываются педагогом индивидуально в программе дополнительного образования). Показателем работы является участие детского объединения в мероприятиях, конкурсах, выставках, фестивалях.

Критерии оценки ожидаемых результатов:

1. Качественная модернизация организации процесса дополнительного образования в учреждении:

- наличие дополнительных образовательных программ;
- профессиональная компетентность педагогов;
- использование активных форм обучения;
- наличие комфортного психологического климата;
- участие в мероприятиях разного уровня.

2. Расширение социального опыта детей.

- наличие у детей устойчивого познавательного интереса к выбранному виду творчества.

Управление реализацией образовательной программы дополнительного образования осуществляется в учреждении через мониторинг:

- контроль за выполнением учебно-тематического плана;
- сохранность количественного состава детей в объединениях;
- качество учебно-воспитательного процесса;
- результативность обучающихся.

5.Содержание и структура дополнительного образования.

Система дополнительного образования в школе в 2022-2023 учебном году организована по следующим направленностям:

Направл ения	Наименование	Руководитель	Цель программ
Физкультурно-спортивное	Школьный спортивный клуб (ШСК)		
	Волейбол	Алексеев Ю.И.	Программы способствуют развитию физических возможностей, формированию здорового образа жизни. Обучающиеся приобретают навык игры по определенному виду спорта, тем самым формируют свое положительное отношение к себе и своему здоровью. Результатом является участие в спортивных соревнованиях, полученные знания, умения и навыки, сформированные компетенции по выбранному виду спорта.
	ОФП	Алексеев Ю.И.	
	Пауэрлифтинг	Алексеев Ю.И.	
	Футбол	Алексеев Ю.И.	
	Парусный спорт	Алексеев Ю.И.	
	Бочче	Денисова Е.Э.	
	Гольф	Щукин С.Ю. (1-4 кл.) (6-10 кл.)	
	«Здоровей-ка»	Порункова Т.В.	
Художественное	Школьный театр «Фантазеры»	Боброва Е.А.	Программы направлены на развитие у воспитанников музыкального слуха, художественного вкуса, исполнительного мастерства (сольного и концертного), овладение элементами эстрадного музыкального вокального и группового творчества. Результатом деятельности является организация и проведение воспитательно-образовательных мероприятий (концерты, выступления, экскурсии и участие в конкурсах разного уровня, социальных акциях и др.).
	«Грация»	Боброва Е.А.	
	«Флористика»	Дудка Н.В. (6-10кл.).	
	МБУДО «ЦТР» г. Кингисепп		
	«Задоринки»	Боброва Е.А.	
Социально-гуманитарное	«Волшебная книга»	Поздеева О.Д.	проведение системной работы по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Туристско-краеведческое	«Мой край»	Денисова Е.Э.	Способствует всестороннему развитию личности ребенка, совершенствованию его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует становлению сферы предметного общения внутри детского коллектива, формированию позитивных жизненных ценностей.
Естественно-научное	Кружок «Я познаю мир» МБУДО «ЦТР» г. Кингисепп	Усынина Д.Н. (группа 1-4 кл.)	Способствуют развитию интереса детей к предметам естественнонаучного цикла как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей.
	«Войди в природу другом»	Дудка Н.В. ЦТР (группа 6-10кл.).	
Техническое	«Чудесная мастерская»	Мельникова Г.В.	Ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности. Обучение по программам технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать
	«Творим и развиваемся» МБУДО «ЦТР» г. Кингисепп	Усынина Д.Н. (группа 1-4 кл.)	
		Дудка Н.В. (группа 6-10кл.).	

Эти объединения осуществляют свою деятельность на основе рабочих программ, разрабатываемых и реализуемых педагогами дополнительного образования.

Режим работы и расписание занятий системы дополнительного образования школы максимально учитывает учебную нагрузку школьников по основной образовательной программе и отвечает запросам родителей (законных представителей). Обучение проводится после школьных уроков. Между занятиями по общеобразовательным программам и занятиями по дополнительным общеразвивающим программам перерыв составляет 40 минут.

Расписание составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы с учетом загруженности кабинетов, пожеланий родителей и детей по принципу 5-дневной рабочей недели. Прием детей в творческие объединения осуществляется по желанию обучающихся. Состав объединений определяется в зависимости от возраста обучающихся, года обучения и специфики образовательной программы.

Занятиями по дополнительным общеразвивающим программам охвачены дети в возрасте от 7 до 18 лет. Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Однако, в СанПин, посещение ребенком более чем в 2 - х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и должен обеспечивать возможности достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

По окончании учебного года, с целью предоставления результатов работы, в творческих объединениях проводятся отчетные концерты, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

Деятельность школьников осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам.

Программа дополнительного образования позволяет в ходе образовательного процесса качественно решать учебно-воспитательные задачи, дает возможность более полно

учитывать индивидуальные интересы, склонности и способности обучающихся, способствует самореализации, самоопределению, духовно-нравственному развитию личности, поиску, поддержке и развитию детской творческой одаренности, формированию здорового образа жизни.