

**Приложение**  
к адаптированной основной  
общеобразовательной  
программе обучения детей  
с умственной отсталостью  
(выраженным недоразвитием интеллекта,  
сложной структурой дефекта),  
ГКОУ ЛО  
«Лесобиржская школа-интернат»

Рабочая общеразвивающая программа дополнительного образования  
художественно-эстетического направления  
**«ГРАЦИЯ»**  
Для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
2023/2024 учебный год

Разработала и реализует  
программу педагог  
дополнительного образования  
высшей  
категории Боброва Е. А.

г. Кингисепп

## Пояснительная записка

Исследование проблемы социализации детей актуализирует воспитательные возможности творческих объединений дополнительного образования. Являясь мобильной и открытой системой, творческие объединения создают необходимое пространство по формированию социокультурного пространства, освоению социокультурных ценностей.

Данная программа удовлетворяет разнообразные образовательные и досуговые потребности учащихся, создавая условия для воспитания и развития детей и подростков в разнообразных видах творческой деятельности, в организации и проведении игровых и культурно-досуговых мероприятий. Досуговая деятельность имеет компенсационный характер, возмещая, зачастую, однообразный труд или учебу. Занимаясь в объединении дополнительного образования, учащийся включает в свой досуг те физические и духовные способности и склонности, которые не может реализовать ни в учебной деятельности, ни в отдыхе. Однако не меньше в педагогическом смысле значение имеет и то, что в процессе досуговой деятельности обогащается эмоционально – волевая сфера ребенка, формируется опыт эмоционально – ценностных отношений. Поэтому организация досуга – одно из важных направлений дополнительного образования детей и объединение дополнительного образования может предоставить учащимся большой спектр деятельности, удовлетворения индивидуально – личностных потребностей, общения, обогащения и совершенствования личностного опыта. При любом виде досуга дети неизменно испытывают состояние раскрепощенности и, следовательно, более готовы к восприятию информации, отличной от их собственной точки зрения.

Данная программа имеет **художественно-эстетическую направленность** и рассчитана на 1 год обучения.

**Отличительной особенностью** программы является синтез музыки, танца, слова. Разучивание танцев, песен, стихов в коррекционном образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами творческой деятельности.

Содержанием работы на занятиях объединения является музыкально-ритмическая деятельность, театрализация, художественное слово. Такое сочетание художественных форм не только оказывает коррекционное воздействие на физическое развитие, создает благоприятную основу для совершенствования психических функций (мышление, память, внимание, восприятие), но и развивает положительные качества личности (коммуникативность, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность). Помогая в организации мероприятий, сами участвуя в них, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся общаться друг с другом.

Работать с детьми – значит ежедневно отдавать ребенку свой жизненный и духовный опыт, формируя из него личность. Наблюдение, умение замечать других, плюс самоконтроль – пробуждает сочувствие и сострадание к людям, потому что душа ребёнка упражняется в чувствах. Постепенно появляется участливое отношение к окружающим, крепнут росточки истинной любви и доброты.

Программа объединения дополнительного образования «Грация» во многом способствует решению организационно-педагогических и художественно-творческих задач в совместной деятельности детей и взрослых по организации досуга.

**Актуальность данной программы** заключается в создании условий для личностного развития детей, реализации их физических и духовных способностей.

Именно поэтому **педагогическая целесообразность** обуславливается созданием коррекционно-компенсирующего пространства (среды), где в процессе предметно-практической творческой деятельности успешно развиваются высшие психические функции детей с особыми образовательными потребностями, формируется их личность, навыки социального взаимодействия.

### **Цели данной образовательной программы:**

1. Формирование у детей социально значимых личностных качеств.
2. Формирование базовой культуры как основы жизнедеятельности.

3. Развитие способности к творческому самовыражению средствами организации культурно-досуговой практической деятельности.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Формировать интерес к различным видам искусства;
2. Формировать интерес к организации досуга;
3. Содействовать развитию музыкальности, чувства ритма, слуха, координации в пространстве;

**Развивающие:**

1. Развивать индивидуальные способности в различных видах творческой деятельности;
2. Развивать эмоциональные качества учащихся средствами танца, музыки, театрального искусства;
3. Развивать внимание, память, речь, наблюдательность, творческое воображение;

**Воспитательные:**

Воспитывать потребность в активных и созидательных формах досуга, требующих приложения собственной творческой энергии;

Предоставить возможность проявления активности, инициативы, самостоятельности учащихся;

Воспитывать организаторские умения и навыки в коллективной творческой деятельности;

Воспитывать умение слушать и слышать партнёра, адекватно воспринимать, оценивать свои действия.

**Коррекционные:**

Осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыки, танца, театрального искусства;

Социальная адаптация детей с нарушениями интеллектуального развития в обществе.

**Условия реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Всего (68 ч.)

**Формы и методы обучения:**

Форма организации занятий – групповая, подгруппы .

На занятиях используются фронтальные, групповые способы организации детей, индивидуальные задания, работа в парах.

Основные формы проведения занятий – практическое занятие, игра, комбинированное занятие, репетиция.

**Методика проведения занятий** построена на сочетании словесных, наглядных и практических методов. Исходя из особенностей детей, показ педагога является основным приемом. Музыкальный материал подбирается в соответствии с интересами детей и характером движений. Применяется метод творческих заданий, используется постановка проблемных вопросов, элементы импровизации, делается акцент на самоорганизации детей. Занятия включают беседы педагога с детьми; игровые задания имеют диалоговую форму, что обеспечивает обратную связь.

Для изучения теоретического материала используются **информационно-компьютерные технологии** – мультимедиа, интернет.

**Формы оценки качества результатов:**

В процессе обучения систематически проводится педагогическое наблюдение, направленное на изучение усвоения детьми программы. Тестирование детей на определение качества самооценки, контроля за поведением, уровня агрессии проводится в начале (первичное) и в конце (итоговое) учебного года.

**Формы контроля и подведения итогов:**

- общешкольные мероприятия;
- открытые занятия;
- участие в конкурсах, фестивалях.

**Ожидаемые результаты:**

Предположительно к концу обучения по данной программе обучающиеся обладают следующими знаниями, умениями, навыками и качествами:

- владеют навыками самоконтроля;
- ориентируются в сценическом пространстве, обладают произвольной координацией движений;
- двигаются ритмично, в соответствии с музыкой, поддерживают правильную осанку;
- приобретают навыки эмоциональной выразительности, артистичности, четкость речи;
- проявляют способность к самоорганизации и творчеству;
- проявляют чувство ответственности, самостоятельности и толерантность.

### **Материальное обеспечение программы**

Занятия проводятся в музыкальном классе.

Инвентарь для занятий:

- музыкальный центр;
- интернет-ресурсы;
- ноутбук;
- телевизор;
- реквизит для выполнения танцевальных упражнений, инсценировок песен, театральных этюдов.

## Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1 четверть</b>				
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Постановка танцев	3	3	6
3.	Разучивание, инсценировка песен	2	2	4
4.	Разучивание стихов, выразительное чтение	1	1	2
5.	Концертная деятельность	-	4	4
	Итого часов	7	11	18
<b>2 четверть</b>				
1.	Постановка танцев	3	4	7
2.	Разучивание, инсценировка песен	1	2	3
3.	Разучивание стихов, выразительное чтение	-	2	2
4.	Концертная деятельность	-	2	2
	Итого часов	4	10	14
<b>3 четверть</b>				
1.	Постановка танцев	2	4	6
2.	Разучивание, инсценировка песен	2	4	6
3.	Разучивание стихов, выразительное чтение	2	3	5
4.	Концертная деятельность	-	3	3
	Итого часов	6	14	20
<b>4 четверть</b>				
1.	Постановка танцев	2	4	6
2.	Разучивание, инсценировка песен	2	4	6
3.	Разучивание стихов, выразительное чтение	1	1	2
4.	Концертная деятельность	-	2	2
	Итого часов	5	11	16
Итого часов в год		68		

### Содержание программы

#### **1. Вводное занятие**

**Теория:** Беседа о планах творческого объединения. Техника безопасности на занятиях.

**Практика:** Просмотр видеозаписи концертной деятельности ребят.

#### **2. Постановка танцев**

**Теория:** Беседа о танцевальных направлениях. Подбор музыкального материала к танцевальным композициям. Просмотр видеороликов с выступлениями известных мастеров танцевального искусства, интересных танцевальных номеров на конкурсах и фестивалях художественного самодеятельного творчества.

**Практика:** Разучивание танцевальных элементов, комбинаций и упражнений:

1. Простейшие танцевальные элементы: подскоки, галоп, приставные шаги, повороты корпуса, приседания и др.

2. Комплексные упражнения на растяжку, сгибание, перегибы корпуса;

3. Упражнения на координацию движений, на развитие чувства пространства;

4. Разводка танцевальных номеров;

5. Отработка техники движений танцевальных номеров;

Репертуар:

1 четверть: Общие ритмические танцы: «Флешмоб» «Вологодские кружева»;

2 четверть: танцевальные номера к новомуднему празднику.

3 четверть: номер к 9 мая, танцевальные номера к календарным праздникам;

4 четверть: танцевальные номера к календарным праздникам, для выпускного бала, «Школьный вальс»;

### **3. Разучивание, инсценировка песен**

Теория: Подбор песенного репертуара. Прослушивание и просмотр оригиналов-исполнителей. Просмотр видеозаписей исполнения песен на фестивалях и конкурсах.

Практика: Разучивание текстов песен, работа над произведением, включающая в себя движения под музыку (подтанцовка, инсценировка).

Репертуар:

1 четверть: песни, инсценировки к календарным праздникам;

2 четверть: песни, инсценировки к Новому году,

3 четверть: песни, инсценировки к 23 февраля, 8 марта

4 четверть: песни, инсценировки к фестивалю «Звездочка», выпускному балу

### **5. Концертная деятельность.**

Теория: Беседы о правилах поведения в общественных местах. Помощь в оформлении сценических площадок.

Практика:

В разделах программы разучиваются танцевальные комбинации, общие ритмические танцы, песни, стихи, театрализованные сценки и пр. номера художественной самодеятельности, соответствующие мероприятиям учебно-воспитательного плана школы-интерната.

Участие и проведение общешкольных мероприятий:

1 четверть: «День Знаний» концертно-игровая программа; концертная программа «К Дню пожилого человека»; «День Учителя» концертная программа;

2 четверть: «Новогодняя сказка»;

3 четверть: Конкурс чтецов «Снятие блокады. Освобождение Кингисеппа»;

«С Днем Защитника Отечества» концертная программа с элементами театрализации; концертно-игровая программа «Для вас, дамы!»

4 четверть: Участие в региональном фестивале «Звездочка»;

«День Победы» концертная программа;

«Летите, голуби!» концертная программа с элементами театрализации, посвященная выпускникам школы.

