

Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной
программе образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(ФГОС ОО УО 1 вариант)
ГБОУ ЛО «Лесобиржская школа-интернат»

Рабочая общеразвивающая программа
по декоративно-прикладному направлению
дополнительного образования
«Чудесная мастерская».
(для 10-17 лет)

Разработала и реализует программу
педагог дополнительного образования
Мельникова Г.В.

г. Кингисепп-2023-2024гг.

Срок реализации и адресат программы.

Срок реализации программы - 2 года.

Программа составлена с учетом специфики социально-трудовой ориентации и особенностей здоровья учащихся школы-интерната и адресована обучающимся с легкой и умеренной степенью умственной отсталости. Возраст участников программы 10 – 17 лет.

Педагогическая целесообразность программы. Одно из основных направлений системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятие детей декоративно-прикладным творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, учащиеся приобщаются к основным культурным ценностям, к ее традициям и мировоззрению в целом.

В основе программы «Чудесная мастерская» лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Цель программы:

Развитие личности ребенка к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями, овладение техниками изготовления изделий декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия;
- привлекать детей к поисково-исследовательской работе.

Развивающие:

- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать мелкую моторику, сенсомоторику;
- развивать природные задатки, фантазию, образное и пространственное мышление, художественный вкус, цветовосприятие;
- развивать умение создавать собственные проекты – импровизации;
- развивать внутреннюю свободу ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувство собственного достоинства, самоуважения.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать духовно - нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность.);
- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
- воспитывать потребность к саморазвитию, стремление к достижению поставленных целей.

В ходе обучения учащиеся осваивают следующие виды работ:

- Бисероплетение - плетение на проволоке, леске плоских и объемных изделий;
- Шитье - пошив плоских и объемных изделий;

• Вышивка - вышивание гобеленовым швом, швом «вперед» и «назад» иголка по контуру, вышивка бисером, бусинами, пайетками, рубкой и стеклярусом.

Разнообразие творческих занятий поддерживает у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия, и комбинирую их, дети получают возможность создать изделие с применением различных техник.

Режим занятий.

Год обучения	Продолжительность занятия (час)	Количество занятий в неделю	Количество дней в неделю	Количество часов в год
1 год	1 час	10 занятий	4 дня	303 часа
2 год	1 час	10 занятий	4 дня	304 часа

Программа вариативна, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала. Занятия проходят в небольших группах (5-8 человек), т.к. небольшая группа позволяет более активно участвовать в занятиях тем детям, которых большая группа подавляет, но которые способны открыться в небольшой группе. Поэтому группы формируются с учетом возраста, индивидуальных особенностей ребенка, характеристик ПМПК.

Работа в мастерской основана на практических занятиях, теории, правилах работы и технике безопасности и направлена на познавательное-волевое развитие личности каждого учащегося.

Занятия по освоению декоративно - прикладного творчества строятся с учетом природы народного творчества, его специфики, а также с учетом индивидуальных особенностей (характеристик ПМПК) и навыков учащихся школы-интерната.

Формы, методы и технологии обучения по программе.

При проведении занятий учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей, рекомендации ППК. При реализации программы «Чудесная мастерская» используются *методы обучения*:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер - классы, презентации);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);

Методы обучения: метод развивающего обучения, метод взаимообучения, метод игрового содержания.

Формы организации детей на занятии: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Формы проведения занятий: комбинированное, открытое занятие, практическое занятие, беседа.

Методы проведения занятий:

• *словесные.* Для изучения материала используется беседа, рассказ, лекция, работа с книгой, беседа о народных мастерах, беседа о различных технологиях, используемых при изготовлении изделий, инструкции, которые применяются при работе, правила техники безопасности при работе.

• *наглядные.* Подразделяются на иллюстрационные (картинки, эскизы, презентации) и демонстрационные (выставки, просмотр книг, журналов, видеоуроков); показ образцов, выполненных с помощью различных технологий; использование наглядных пособий.

• *практические*. Помогают выявить эффективность и прочность усвоения знаний, умений и навыков (плетение из бисера изделий, изготовление выкройки, составление схем, сборка поделок).

Данные методы используются в сочетании друг с другом.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, ИКТ, использование возможностей Интернет – ресурсов и подкрепляется практическим освоением темы.

Здоровьесберегающие технологии – представлены в виде упражнений - разминок и физминуток для сохранения и развития здоровья детей.

Развивающие технологии – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности учащихся, рекомендации ПМПК.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – использование различных информационных источников (электронных, печатных,) и инструментов совместной деятельности, направленная на получение конкретного результата.

Способы проверки реализации программы.

В начале учебного года проводится диагностика учащихся в целях изучения объема знаний и умений, уровня творческого потенциала, для организации процесса обучения, индивидуальной работы с учащимися, коррекции.

В конце учебного года проводится диагностика с целью изучения уровня овладения полученными знаниями, умениями и навыками, уровня развития творческого потенциала учащихся.

Для диагностики учащихся используется:

- анкетирование;
- тест «Определение творческого потенциала учащихся»;
- оценка показателей трудового воспитания;
- анализ усвоения программы «Чудесная мастерская».

По окончании учебного года проводятся итоговый тест и итоговая выставка.

В течении года детские работы принимают участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества разного уровня.

Анализ мониторинга позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

Результативность:

- получение положительных отзывов других людей;
- оценки компетентных судей;
- участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).

Для успешной реализации программы разработаны и применяются дидактические материалы, используются необходимые инструменты, материалы, приспособления согласно изучаемого вида рукоделия.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Вводное занятие - 1ч. Входная диагностика учащихся. Тест.

Бисероплетение – 102ч.

Занятие	Тема занятия	Теория часы	Практика часы	Всего часов
1	Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.	1		1
2 - 3	Просмотр презентаций, беседа. Повторение основных техник бисероплетения и их применение в изделиях из бисера.	1		1
4 - 23	Повторение техники параллельного плетения. Правила пользования проволокой. Плоская коллективная работа по произведению А. С. Пушкина "У Лукоморья дуб зеленый". <i>Практическая работа:</i> Изготовление сказочных героев в изученной технике. Оформление поделки.	1	19	20
24 – 43	Объемные изделия в технике параллельного плетения. Беседа "Какие мультики ты знаешь?" Объёмная коллективная работа по мультфильму "Волк и теленок". <i>Практическая работа:</i> Изготовление героев в изученной технике. Оформление поделки.	1	19	20
44 - 63	Повторение "кирпичной" техники плетения. Плоские изделия. Просмотр видео-урока. Правила пользования леской. Изучение схемы. Коллективная работа "Покормите птиц". <i>Практическая работа:</i> Плетение фигурок синичек. Оформление поделки.	1	19	20
64 - 83	Объемные изделия в "кирпичной" технике "Символы года". Изучение схемы. <i>Практическая работа:</i> Изготовление изделий. Сшивание половинок изделия. Оформление выставки "Елочные игрушки". Самостоятельная работа.		20	20
84 - 103	<i>Практическая работа:</i> Изготовление брелока или украшения на свой выбор в изученных техниках.		20	20

Вышивка. 80ч.

Занятие	Тема занятия	Теория часов	Практика часов	Всего часов
104 -123	Повторение правил безопасности при вышивке. Просмотр презентаций: Способы пришивания бисера, пайеток, рубки и стекляруса. Вышивка на фетре снежинок для кокошника Снегурочки. <i>Практическая работа:</i> Вышивка на	1	19	20

	готовом шаблоне снежинки. Оформление кокошника.			
124- 143	Вышивка гобеленовым швом. Картина - пазл символ Кингисеппа. <i>Практическая работа:</i> Вышивка по готовой схеме. Оформление вышивки в рамку.		20	20
144 -163	Вышивка гобеленовым швом. Самостоятельная работа. <i>Практическая работа:</i> Рисование на тетрадном листе мини-схему вышивки на свой выбор. Вышивание по нарисованной схеме. Оформление вышивки.		20	20
164 -183	Вышивка по контуру рисунка "9 мая". <i>Практическая работа:</i> Вышивка по контуру рисунка швами "вперед иголку" или "назад иголку". Оформление вышивки в рамку.		20	20

Шитье – 120ч.

Занятие	Тема занятия	Теория часы	Практика часы	Всего часов
184 - 203	Повторение правил безопасности, виды ручных швов, стежков. Виды тканей и их применение. Правила кроя при пошиве изделий из фетра и ткани. Просмотр презентаций, беседа. Куклы Бибабо. Просмотр презентации. Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра. <i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.	2	18	20
204 - 223	Куклы Бибабо. Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра. <i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.		20	20
224 - 243	Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра. <i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.		20	20
244 -263	Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра. <i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.		20	20

264 - 283	Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра. <i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.	20	20
284 - 303	Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра. <i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.	20	20

Подведение итогов. 2 ч. Беседа "Чему научились за год". Итоговая годовая выставка "Я шью, плету и вышиваю". Итоговый проверочный тест.

Всего теория – 8 ч.

Всего практика – 292ч

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения.

Вводное занятие - 1ч. Входная диагностика учащихся. Тест.

Бисероплетение – 101 ч.

Занятие	Тема занятия	Теория часы	Практика часы	Всего часов
1	Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Просмотр презентаций, беседа.	1		1
2 - 21	Повторение основных техник бисероплетения и их применение в изделиях из бисера. Правила пользования проволокой. Платье и аксессуары из бисера для куклы в изученных техниках: параллельное плетение, круговое низание, игольчатая и другие техники. Коллективная работа. Просмотр презентации "Одежда из бисера для куклы". <i>Практическая работа:</i> Создание платья и аксессуаров из бисера с применением бусин, стекляруса, рубки и пайеток.	1	19	20
22 - 41	Просмотр презентации "Ёлочные украшения из бисера". Оплетение ёлочных шаров в изученных техниках: параллельное плетение, "кирпичная", игольчатая, круговое низание. Коллективная работа. Оформление выставки из выполненных работ. <i>Практическая работа:</i> Самостоятельная работа.	1	19	20
42 – 61	Просмотр презентации "Цветы в кирпичной технике". <i>Практическая работа:</i> Изучение схемы	1	19	20

62-81	Плетение лепестков и листьев цветка. Сборка цветов. Станочное и ручное ткачество. Натяжение и закрепление нитей. Украшения из бисера в русском народном стиле. Просмотр презентации "Виды русских народных стилей" (гжель, хохлома и др.). <i>Практическая работа:</i> Плетение гердана, браслета, сережек, с применением бусин, стекляруса и рубки. Сборка изделия.	1	19	20
82-101	Самостоятельная работа. <i>Практическая работа:</i> Изготовление брелока или украшения на свой выбор в изученных техниках.		20	20

Вышивка. 80ч.

Занятие	Тема занятия	Теория часов	Практика часов	Всего часов
102-121	Повторение правил безопасности при вышивке. Просмотр презентации «Виды швов». Вышивка гобеленовым швом открытки - пазл "8 марта". <i>Практическая работа:</i> Вышивание по схеме. Оформление вышивки в рамку.	1	19	20
122-141	Вышивка гобеленовым швом картинки - пазл «Символ школы». <i>Практическая работа:</i> Вышивание по готовой схеме. Оформление вышивки в рамку.		20	20
142-161	Вышивка по контуру рисунка "День победы". <i>Практическая работа:</i> Вышивка по контуру рисунка швами "вперед иголку" или "назад иголку". Оформление вышивки в рамку.		20	20
162-181	Просмотр презентации вышитых рисунков по контуру. Вышивка по контуру рисунка на свой выбор. Самостоятельная работа. <i>Практическая работа:</i> Рисование рисунка. Вышивка по контуру рисунка швами "вперед иголку" или "назад иголку".	1	19	20

Шитье – 120ч.

Занятие	Тема занятия	Теория часы	Практика часы	Всего часов
182-201	Повторение правил безопасности, виды ручных швов, стежков. Виды тканей и их применение. Правила кроя при пошиве изделий из фетра и ткани. Просмотр презентаций, беседа. Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра.	1	19	20

	<i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.			
202-221	Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра.		20	20
	<i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.			
222-241	Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра.		20	20
	<i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.			
242-261	Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра.		20	20
	<i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.			
262-281	Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра.		20	20
	<i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.			
282-301	Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра.		20	20
	<i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.			

Подведение итогов. 2 ч. Беседа "Чему научились за год". Итоговая годовая выставка "Мы сделали сами своими руками". *Практическая работа:* Итоговый проверочный тест.

Всего теория – 8 ч.

Всего практика – 293 ч.