

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной театрализованной деятельности  
**Кукольный театр**  
**«В гостях у сказки»**

Разработала и реализует программу:  
воспитатель: Федорова Т.Ю.

2023 г.

**Цель:**

- ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра;
- воспитание и развитие понимающего, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

**Задачи:**

- раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

**Ожидаемые результаты:**

- воспитанники должны иметь элементарные представления о кукольном театре, о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира.
- умение элементарно разбирать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей.
- умение логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора, выявлять смысл текста.
- умение работать с куклой на ширме и без неё.
- умение передать характер персонажа голосом и действием.

**Ребенок должен знать и уметь:**

- сценой в кукольном театре, является ширма.
- понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер».
- правила поведения в театре.
- разновидности театральной куклы.

- делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя.
- правильно одевать на руку куклу.
- управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.
- делать простые выкройки кукол. Сшивать детали.
- самостоятельно делать артикуляционную гимнастику.
- изготавливать с помощью взрослого кукол.
- правильно управлять куклой и говорить за нее, с нужной интонацией.

#### **Формы проведения занятий:**

- словесные игры
- ролевые игры
- дыхательная гимнастика
- пальчиковая гимнастика
- артикуляционные упражнения
- этюды
- беседа
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- актёрский тренинг
- просмотр кукольных спектаклей

#### **Организация процесса:**

С учётом направленности программы занятия проводятся индивидуально и по группам 2 раза в неделю по 1 часу (68 часов в год).

Возраст детей, участвующих в реализации программы 13-15 лет.

В группе не более 12 человек.

На каждом занятии проводить инструктаж по ТБ.

Продолжительность занятия 40 минут.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

Программа предусматривает следующие темы:

1. Разновидности театров (театр картинок, теневой театр, драматический театр, театр оперы и балета) - 1ч
2. Азбука театра. Виды кукольных театров и театральных кукол (театр Петрушки или театр би-ба-бо, перчаточный театр, театр марионеток) – 2ч
3. Виды кукол и способы управления ими. – 5ч
4. Секреты сценического мастерства. Знакомство с театральной лексикой (кто создает спектакль: режиссер, актер, художник-декоратор, бутафор, музыкальный оформитель) -5ч

5. Кукольный театр начинается с ширмы (беседа о ширме и работе на ней) – 2ч
6. Выбор и работа над произведением пьесы (выразительное чтение, беседа) – 3ч
7. Распределение ролей, чтение по ролям – 2ч
8. Подготовка к показу спектакля (репетиции, изготовление декораций) – 19ч
9. Обучение соединению действия куклы со словами роли – 6ч
10. Этюды и упражнения с куклами – 8ч
11. Игры, театральные викторины – 3ч
12. Занятия сценическим движением- 5ч
13. Занятия техникой речи – 5ч
14. Показ кукольного спектакля – 2ч

### Тематическое планирование

| №  | Тема занятия                                       | Кол-во часов |
|----|----------------------------------------------------|--------------|
| 1  | Разновидности театров                              | 1            |
| 2  | Азбука театра                                      | 2            |
| 3  | Виды кукол и способы управления ими                | 5            |
| 4  | Секреты сценического мастерства                    | 5            |
| 5  | Кукольный театр начинается с ширмы                 | 2            |
| 6  | Выбор и работа над произведением пьесы             | 3            |
| 7  | Распределение ролей, чтение по ролям               | 2            |
| 8  | Подготовка к показу спектакля                      | 19           |
| 9  | Обучение соединению действия куклы со словами роли | 6            |
| 10 | Этюды и упражнения с куклами                       | 8            |
| 11 | Игры, театральные викторины                        | 3            |
| 12 | Обучения сценическим движениям                     | 5            |
| 13 | Занятия техникой речи                              | 5            |
| 14 | Показ кукольного спектакля                         | 2            |
|    | Итого                                              | 68           |

