

Приложение

к адаптированной основной общеобразовательной
программе образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(ФГОС ОО УО 1 вариант)
ГБОУ ЛО «Лесобиржская школа-интернат»

Рабочая общеразвивающая программа
дополнительного образования
по декоративно-прикладному направлению
«Чудесная мастерская».
(для 10-17 лет)
программа рассчитана на 2 года обучения

Разработала и реализует программу
педагог дополнительного образования
Мельникова Г.В.

Срок реализации и адресат программы.

Срок реализации программы - 2 года.

Программа составлена с учетом специфики социально-трудовой ориентации и особенностей здоровья учащихся школы-интерната и адресована обучающимся с легкой и умеренной степенью умственной отсталости. Возраст участников программы 10 – 17 лет.

Педагогическая целесообразность программы. Одно из основных направлений системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятие детей декоративно-прикладным творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, учащиеся приобщаются к основным культурным ценностям, к ее традициям и мировоззрению в целом.

В основе программы «Чудесная мастерская» лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Цель программы:

Развитие личности ребенка к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями, овладение техниками изготовления изделий декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития
- декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия;
- привлекать детей к поисково-исследовательской работе.

Развивающие:

- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать мелкую моторику, сенсомоторику;
- развивать природные задатки, фантазию, образное и пространственное мышление, художественный вкус, цветовосприятие;
- развивать умение создавать собственные проекты – импровизации;
- развивать внутреннюю свободу ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувство собственного достоинства, самоуважения.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать духовно - нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность.);

- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
- воспитывать потребность к саморазвитию, стремление к достижению поставленных целей.

В ходе обучения учащиеся осваивают следующие виды работ:

- Бисероплетение - плетение на проволоке, леске плоских и объемных изделий;
- Шитье - пошив плоских и объемных изделий;
- Вышивка - вышивание гобеленовым швом, швом «вперед» и «назад» иголка по контуру, вышивка бисером, бусинами, пайетками, рубкой и стеклярусом.

Разнообразие творческих занятий поддерживает у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия, и комбинирую их, дети получают возможность создать изделие с применением различных техник.

Режим занятий.

Год обучения	Продолжительность занятий (час)	Количество занятий в неделю	Количество дней в неделю	Количество часов в год
1 год	1 час	10 занятий	4 дня	299 часов
2 год	1 час	10 занятий	4 дня	299 часов

Программа вариативна, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала. Занятия проходят в небольших группах (5-8 человек), т.к. небольшая группа позволяет более активно участвовать в занятиях тем детям, которых большая группа подавляет, но которые способны открыться в небольшой группе. Поэтому группы формируются с учетом возраста, индивидуальных особенностей ребенка, характеристик ПМПК.

Работа в мастерской основана на практических занятиях, теории, правилах работы и технике безопасности и направлена на познавательно-волевое развитие личности каждого учащегося.

Занятия по освоению декоративно - прикладного творчества строятся с учетом природы народного творчества, его специфики, а также с учетом индивидуальных особенностей (характеристик ПМПК) и навыков учащихся школы-интерната.

Формы, методы и технологии обучения по программе.

При проведении занятий учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей, рекомендации ППК. При реализации программы «Чудесная мастерская» используются **методы обучения:**

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер - классы, презентации);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- методы развивающего обучения; - метод взаимообучения; - метод игрового содержания.

Формы организации детей на занятии: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Формы проведения занятий: комбинированное, открытое занятие, практическое занятие, беседа.

Методы проведения занятий:

- *словесные.* Для изучения материала используется беседа, рассказ, лекция, работа с книгой, беседа о народных мастерах, беседа о различных технологиях, используемых при изготовлении изделий, инструкции, которые применяются при работе, правила техники безопасности при работе.

- *наглядные.* Подразделяются на иллюстрационные (картинки, эскизы, презентации) и демонстрационные (выставки, просмотр книг, журналов, видеуроков); показ образцов, выполненных с помощью различных технологий; использование наглядных пособий.

- *практические.* Помогают выявить эффективность и прочность усвоения знаний, умений и навыков (плетение из бисера изделий, изготовление выкройки, составление схем, сборка поделок).

Данные методы используются в сочетании друг с другом.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, ИКТ, использование возможностей Интернет – ресурсов и подкрепляется практическим освоением темы.

Здоровьесберегающие технологии – представлены в виде упражнений - разминок и физминуток для сохранения и развития здоровья детей.

Развивающие технологии – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности учащихся, рекомендации ПМПК.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – использование различных информационных источников (электронных, печатных,) и инструментов совместной деятельности, направленная на получение конкретного результата.

Способы проверки реализации программы.

В начале учебного года проводится диагностика учащихся в целях изучения объема знаний и умений, уровня творческого потенциала, для организации процесса обучения, индивидуальной работы с учащимися, коррекции.

В конце учебного года проводится диагностика с целью изучения уровня овладения полученными знаниями, умениями и навыками, уровня развития творческого потенциала учащихся.

Для диагностики учащихся используется:

- анкетирование;
- тест «Определение творческого потенциала учащихся»;
- оценка показателей трудового воспитания;
- анализ усвоения программы «Чудесная мастерская».

По окончании учебного года проводятся итоговый тест и итоговая выставка. В течении года детские работы принимают участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества разного уровня.

Анализ мониторинга позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

Результативность:

- получение положительных отзывов других людей;
- оценки компетентных судей;
- участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).

Для успешной реализации программы разработаны и применяются дидактические материалы, используются необходимые инструменты, материалы, приспособления согласно изучаемого вида рукоделия.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Вводное занятие – 1ч. Входная диагностика учащихся. Тест.

Бисероплетение – 100ч

Занятие	Тема занятия	Теория часы	Практика часы	Всего часов
1	Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.	1		1
2	Повторение основных техник бисероплетения и их применение в изделиях из бисера. Просмотр презентаций, беседа.	1		1
3-27	Повторение изученных техник бисероплетения плетения: параллельное плетение, петельная техника, игольчатая техника. Плоские фигурки из бисера. Работа с цветом. <i>Практическая работа:</i> Изготовление различных листьев в разных техниках плетения. Изготовление разноцветных карандашей в технике параллельного плетения. Оформление панно-открытки «С днём учителя».	1	24	25
28-52	Объемные изделия в технике параллельного плетения. Беседа «Какие сказки ты знаешь?» Коллективная работа «Персонажи русских сказок». <i>Практическая работа:</i> Изготовление объемных фигурок. Оформление поделки.	1	24	25
53-76	Плетение изделий с применением различного материала: бисер, бусины, рубка, стеклярус. Игольчатая техника плетения. <i>Практическая работа:</i> Плетение снежинок. Оформление поделки.		24	24
77-100	Просмотр презентации «Виды змей». Работа с цветом. Плетение разноцветных змеек, в технике параллельного плетения.		24	24

	<i>Практическая работа:</i> Оформление поделки «Змеиный хоровод».			
--	---	--	--	--

Вышивка. 98ч.

Занятие	Тема занятия	Теория часов	Практика часов	Всего часов
101 -125	Повторение правил безопасности при вышивке. Просмотр презентации. <i>Практическая работа:</i> Вышивка нитками гобеленовым швом, по готовой схеме, наклеенной на картоне. Трёхцветная вышивка. Картина «Победа». <i>Практическая работа:</i> Вышивка. Сшивание частей картины. Оформление вышивки в рамку.	1	24	25
126 - 149	Вышивка весенних цветов гобеленовым швом. Открытка «С 8 марта». <i>Практическая работа:</i> Вышивка по готовой схеме. Сшивание частей картины. Оформление вышивки в рамку.		24	24
150 -173	Вышивка гобеленовым швом. Картина «Береги природу». <i>Практическая работа:</i> Вышивание по готовой схеме. Сшивание частей картины. Оформление вышивки в рамку.		24	24
174 -198	Вышивка гобеленовым швом. Картина «Пожарная безопасность». <i>Практическая работа:</i> Вышивание по готовой схеме. Сшивание частей картины. Оформление вышивки в рамку.		25	25

Шитье – 98ч.

Занятие	Тема занятия	Теория часы	Практика часы	Всего часов
199 - 224	Повторение правил безопасности, виды ручных швов, стежков. Виды тканей и их применение. Правила кроя при пошиве изделий из фетра и ткани. Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра. <i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.	2	24	26
225 - 248	Куклы Бибабо. Коллективная работа.		24	24

	Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра. <i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.			
249 - 272	Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра. <i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.		24	24
273 -296	Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра. <i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.		24	24

Подведение итогов. 2 ч. Беседа "Чему научились за год".

Практическая работа: Итоговый проверочный тест.

Всего теория – 11 ч.

Всего практика – 288ч.

Всего часов - 299.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения.

Вводное занятие - 1ч. Входная диагностика учащихся. Тест.

Бисероплетение – 100 ч.

Занятие	Тема занятия	Теория часы	Практика часы	Всего часов
1	Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Просмотр презентаций, беседа.	1		1
2 - 25	Повторение основных техник бисероплетения и их применение в изделиях из бисера. Просмотр презентаций, беседа. Плоские изделия из бисера. Повторение изученных техник бисероплетения: параллельное плетение, игольчатая техника, петельная техника. <i>Практическая работа:</i> Плетение листиков. Сборка веточек рябины. Плетение еловых веточек. Плетение шишек. Сборка изделий. Оформление картины в рамку.	1	23	24
26 - 50	Объемные изделия из бисера в технике параллельного плетения. Просмотр	1	24	25

	презентации "Породы лошадей". <i>Практическая работа:</i> Плетение фигурок лошадей различного окраса. Оформление поделки «Новогодний табун».			
51 - 74	Правила работы с леской. Просмотр видеоролика «Техника монастырское плетение». Изготовление простых изделий из бусин. <i>Практическая работа:</i> Плетение различных браслетов.	1	23	24
75 - 100	Техника монастырское плетение. Изготовление сложных изделий. Колье-стойка из бисера и бусин.		25	25
	<i>Практическая работа:</i> Плетение элементов колье. Сборка колье.			

Вышивка. 97ч.

Занятие	Тема занятия	Теория часов	Практика часов	Всего часов
101-125	Повторение правил безопасности при вышивке. Просмотр презентации, беседа. Вышивка нитками гобеленовым швом, по готовой схеме, наклеенной на картоне. Картина "Планета земля". <i>Практическая работа:</i> Вышивание по схеме. Сшивание частей картины. Оформление вышивки в рамку.	1	24	25
126-149	Вышивка гобеленовым швом картины «Солдат». <i>Практическая работа:</i> Вышивание по готовой схеме. Сшивание частей картины. Оформление вышивки в рамку.		24	24
150-173	Вышивка гобеленовым швом картины "Церковь". <i>Практическая работа:</i> Вышивание по готовой схеме. Сшивание частей картины. Оформление вышивки в рамку.		24	24
174-197	Вышивка гобеленовым швом картины "Россия". <i>Практическая работа:</i> Вышивание по готовой схеме. Сшивание частей картины. Оформление вышивки в рамку.		24	24

Шитье – 98ч.

Занятие	Тема занятия	Теория часы	Практика часы	Всего часов
198-223	Повторение правил безопасности, виды	2	24	26

	<p>ручных швов, стежков. Виды тканей и их применение. Правила кроя при пошиве изделий из фетра и ткани. Просмотр презентаций, беседа. Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.</p>			
224-247	<p>Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.</p>		24	24
248-271	<p>Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.</p>		24	24
272-296	<p>Коллективная работа. Пошив персонажей Бибабо для кукольного театра.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Раскрой и пошив изделия по готовой выкройке. Оформление куклы.</p>		24	24

Подведение итогов. 6 ч. Беседа "Чему научились за год".

Практическая работа: Итоговый проверочный тест.

Всего часов - 299.